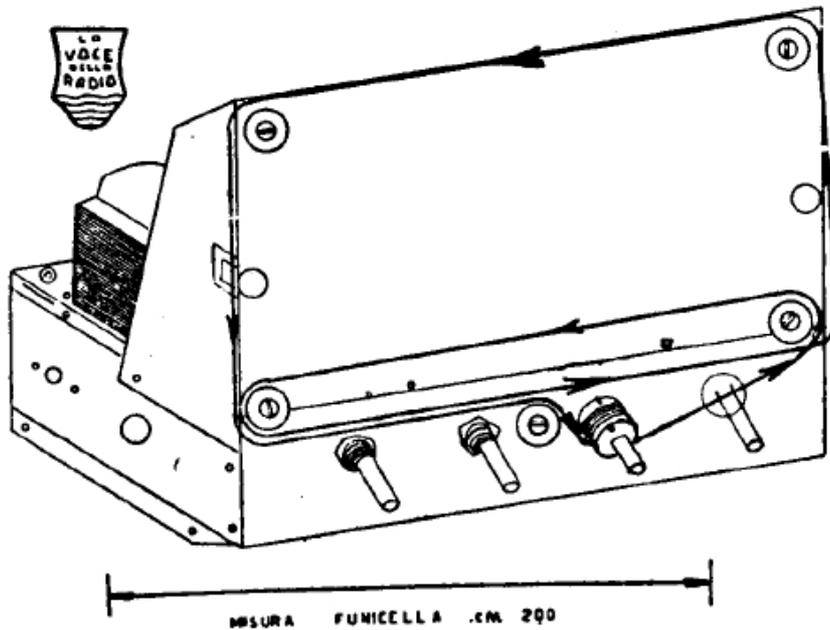
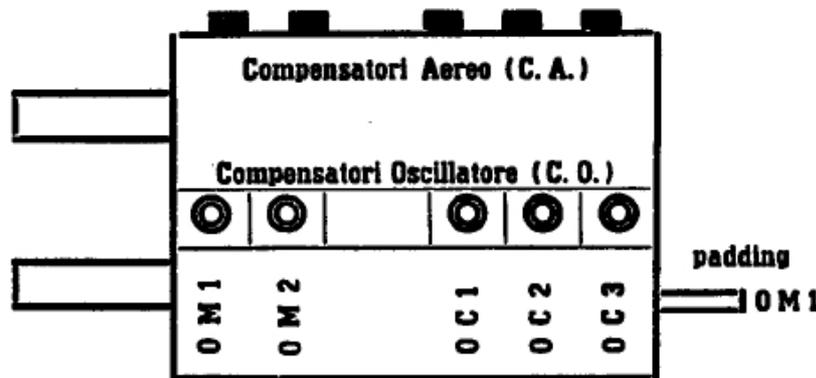
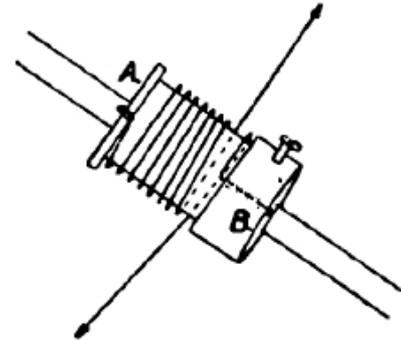


- VOCE - DELLA - RADIO -

NORME DI MONTAGGIO PER LA FUNICELLA: 1 PASSARE LA FUNICELLA IN A ED AGGANCIARLA CON UN NODO. 2 FISSARE LA BUSSOLA E PORTARE IL PERNO SINTONIA IN FONDO SCALA A SINISTRA CIOE' NUCLEI CHIUSI. 3 RUOTANDO IL PERNO AVVOLGERE 8 GIRI. 4 SEGUIRE IL PERCORSO INDICATO DALLE FRECCE FINO A TORNARE SULLA BUSSOLA. 5 AGGANCIARSI IN B DOPO AVERE AVVOLTO UN ALTRO GIRO. 6 FISSARE L'INDICE SALDANDOLO SULLA FUNICELLA. 7 REGOLARSI CON LA SCALA PARLANTE PER L'ALLINEAMENTO.



IL SISTEMA DI MONTAGGIO DELLA FUNICELLA E IL SUINDICATO PER OGNI NOSTRO MODELLO



MONTAGGIO E TARATURA GRUPPO A PERMEABILITÀ 5 GAMME DEI MODD. VOCE DELLA RADIO 580, 516, 593

Per quanto riguarda il montaggio e i collegamenti da eseguirsi, basta riferirsi al gruppo già montato sull'apparecchio.

Per quanto riguarda la taratura occorre procedere nel modo sottoindicato:

- 1°) Far coincidere l'indice a fondo scala - lato delle frequenze più alte.
- 2°) OM1 Regolare C.O. su 950 kc - Regolare padding su 1400 kc. Ripetere ambedue le operazioni fino alla perfetta coincidenza dell'indice con le indicazioni della scala - Regolare C.A. a 1300 kc per la massima uscita.
- 3°) OM2 Regolare C.O. su 750 kc - Regolare C.A. a 750 kc per la massima uscita.
- 4°) OC1 Regolare C.O. su 17 Mc (segnale immagine sull'oscillatore modulato a 17,930 Mc) - Regolare C.A. a 17 Mc per la massima uscita.
- 5°) OC2 Regolare C.O. su 11 Mc (segnale immagine sull'oscillatore modulato a 11,930 Mc) - Regolare C.A. a 11 Mc per la massima uscita.
- 6°) OC3 Regolare C.O. su 7,5 Mc (segnale immagine sull'oscillatore modulato a 8,430 Mc) - Regolare C.A. a 7,5 Mc per la massima uscita.
- 7°) Per la regolazione dei compensatori aereo delle O.C. occorre adoperare un cacciavite con impugnatura di buon isolante. Terminata la taratura fissare con vernice o paraffina il padding OM1.